

X

CĂRȚILE ORAȘULUI

Bibliografia giurgiuveana cuprinde multe știri și articole (risipite de-a lungul timpului în periodice mai mult ori mai puțin importante), precum și câteva studii aplicate, volume de documente, monografii de școli și biserici, biografii de personalități. Prima monografie a orașului a fost publicată în 1912, fiind opera institutorului Ioan Boldescu. A urmat o încercare stimabilă, dar nefinalizată, a fostului primar Scarlat Stăncescu, din care primul volum (intitulat DIN TRECUTUL ORAȘULUI GIURGIU) a apărut în 1935.

Abia în 2005 excentricul personaj care a fost Constantin Enache s-a încumetat să lanseze pe piața o nouă încercare, intitulată pretențios „compendiu monografic,, ,având unele informații interesante, dar și multe erori. În ultimul sfert de veac, pe lângă lucrări ale unor arhiviști, muzeografi și profesori localnici, contribuțiile altor cercetători sunt destul de puține (comparativ cu situația celorlalte reședințe de județ). O mențiune specială merita cărțile lui Gabriel Felician Croitoru.



În acest moment, prof. Dr. Ion Bălan de la Biroul județean al Arhivelor Naționale a depus spre tipărire o ediție critică a amintitei cărți a lui Scarlat Stăncescu, un prim pas obligatoriu pentru crearea condițiilor necesare întocmirii unei veritabile monografii a municipiului nostru. Pe de altă parte, la Muzeul Județean „Teohari Antonescu,, s-a încheiat de curând volumul „ATENEUL,, ,o culegere de studii și documente de valoare deosebită, la care s-a muncit vreme de șapte ani, dar care riscă să nu apară în cinstea centenarului, datorită capacității unor funcționari ai Consiliului Județean. Există și alte proiecte de luat în seamă, dar lipsește comunicare și întrajutorarea dintre instituții, precum și coordonarea eforturilor la nivel decizional.



Experiențele pozitive de până acum ne îndreptățește totuși să sperăm că în perioada următoare se vor găsi căi de rezolvare a restantelor menționate. Până acum au demonstrat deschidere în acest sens Primăria și Consiliul Local, care au sprijinit financiar apariția colecției „Biblioteca giurgiuveana”, dar și a altor cărți scrise de autori locali, precum și Episcopia Giurgiului, care se mândrește cu editarea unor lucrări având o ținută tipografică demnă de toată lauda.

Emil Păunescu