

PARCUL ALEI

Cea mai veche grădină publică a orașului a fost înființată, imediat după elaborarea primului plan de sistematizare modernă, în anul 1833. Inițial o alee plantată, prevăzută cu bănci și felinare, ea a intrat în nomenclatorul local sub denumirea de parcul „Aleii”.

De-a lungul timpului parcul și-a mărit suprafața și s-a îmbogățit cu o serie de monumente

de for public. Cel mai vechi este acela care celebrează eliberarea Giurgiului de Armata Franceză a Dunării, la 10 noiembrie 1918. Apoi, intelectualitatea



locală, în spiritul unui adevărat cult pentru poetul național, i-a ridicat un bust, inaugurat la 15 mai 1938. Opera sculptorului Cornel Medrea reprezintă una dintre cele mai reușite întruchipări plastice ale lui Mihai Eminescu.

În timpul ocupației sovietice, în zona „de jos” a Parcului Alei fusese ridicat un monument mincinos, care glorifica presupusul aport al ocupantului la eliberarea orașului. În 1990, din inițiativa Muzeului județean, s-a restabilit adevărul istoric, obeliscul cu pricina fiind închinat eroismului garnizoanei orașului, care a dejucat la 26 august 1944 încercarea hitleriștilor de a-l transforma într-un cap de pod al unei viitoare contraofensive.

La aniversarea centenarului proclamării Independenței României, printr-o hotărâre a conducerii statului, în Parcul Alei a fost ridicat cel mai important ansamblu comemorativ închinat pe plan național eroilor căzuți în războiul din 1877-1878.

Primăria municipiului are în proiect importante lucrări de reabilitare a Parcului și de sporire a atractivității lui.

EMIL PĂUNESCU